

The Rooster Crows

Technical Rider

Vorbemerkung

Dieser Technical Rider stellt das Setup und die Bühnengröße für Auftritte der Rooster Crows im Optimalfall und in der Maximalbesetzung dar.

The Rooster Crows spielen in der kleinen Besetzung ohne Schlagzeug. Die nötigen Anschlüsse (1-9) fallen dann weg. Bitte zu der Besetzung beim jeweiligen Auftritt nachfragen.

Je nach den örtlichen Gegebenheiten kann nach Rücksprache das Setup auch angepasst werden.

Rückfragen bitte an:

Heiner Winkeler,

Tel.: 0175 5 95 10 35

E-Mail: mail(at)theroostercrows.de

Bühne

Die Bühne sollte mindestens eine **Breite von 6m und eine Tiefe von 4m** haben.

Sie sollte speziell bei Veranstaltungen im Freien eine **ebene Fläche** haben und **überdacht und dreiseitig geschlossen** sein. Das **Monitoring** und die nötigen Anschlüsse zum Mischpult und zur PA sind dem folgenden Bühnenplan zu entnehmen.

Benötigt werden darüber hinaus **zwei** separat abgesicherte „normale“ **Stromanschlüsse** (230-Volt Schuko-Steckdosen).

Licht

Ausreichend wären:

3 - 6 KW Front (Profiler oder PAR 64 CP/62) weiß / 3 - 6 KW Back (PAR 64 oder PAR 56) blau / orange

Mischpult Kanalbelegung (in der großen 5-Mann-Besetzung)

Kanal	Instrument	Mic /DI	Bemerkung
1	Voc Martin	SM58	
2	Voc Stefan	SM58	
3	Voc Werner	SM58	
4	Voc Hans	SM58	
5	Voc Heiner	SM58	
6	Piano L	DI	
7	Piano R	DI	
8	Akkordeon	SM57, SM58, o.ä.	
9	Banjo/Mandoline	DI	
10	Kontrabass	DI	(Kompressor)
11	Ak.-Gitarre Werner	DI	
12	Ak.-Gitarre Hans	DI	
13	Ak.-Gitarre Heiner	DI	
14	E-Gitarre Heiner	SM57	
15	Kick Drum	Beta91, D112 o.ä.	(Kompressor)
16	Snare	SM57 o.ä.	
17	HiHat	SM57 o.ä.	
18	Tom 1	SM57 o.ä.	
19	Tom 2	SM57 o.ä.	
20	Overhead	Kondensator	
21	Overhead	Kondensator	

The Rooster Crows

Technical Rider

Bühnenplan

